

جهانی‌شدن زندگی‌های محلی: اعمال اصالت نفس به عنوان فرایند شخصی، محلی و اجتماعی در رمان *این‌د/بلیو* اثر زیدی اسمیت

فرناز اسمخانی یووالاری

دانشجوی دکتری ادبیات انگلیسی، واحد تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

بهمن زرین جویی (نویسنده مسؤول)

استادیار زبان و ادبیات انگلیسی، واحد بروجرد، دانشگاه آزاد اسلامی، بروجرد، ایران

استادیار مدعو زبان و ادبیات انگلیسی، واحد تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

فرید پروانه

استادیار زبان و ادبیات انگلیسی، واحد قم، دانشگاه آزاد اسلامی، قم، ایران

چکیده

جهانی‌شدن و تشدید بی‌سابقه‌ی پیوند اجتماعی نشان می‌دهد که دیگر هیچ هویت واحدی با ساختار و پیوستگی سازمان یافته وجود ندارد. هویت از ماهیتی مرکب برخوردار است که دارای عضویت فردی در جوامع، فرهنگ‌ها، قومیت‌ها و ساختارهای اجتماعی مختلف است. تحقیق حاضر با هدف بررسی ارتباط اجتماعی و محلی فرایند اصالت خود در رمان *این‌د/بلیو* اثر زیدی اسمیت انجام شده است. این مطالعه نشان می‌دهد که به چه شیوه‌ای اصالت نفس می‌تواند فرایندی اجتماعی باشد که با تأیید از سوی دیگری و همچنین تجربه خود شخص به عنوان وسیله و نتایج تعاملات اجتماعی تعیین شود و در عین حال به عنوان فرایندی محلی عمل کند. رمان *این‌د/بلیو* شبکه‌ای پیچیده از روابط را شامل می‌شود، از ارتباط فردی با شغل گرفته تا دوستی و خانواده، و تا مشارکت در تعاملات محلی و عمومی، که به روش‌هایی پیچیده‌تر مناسباتی مشترک را میان هر فرد با دیگران ایجاد می‌کند. با توجه به تراکم و پیچیدگی روابط اجتماعی در شرایط فعلی افزایش پویایی جهانی‌شدن، مقاله حاضر از مفهوم جهان‌وطنی نقدگرایانه در تأکید بر روابط متقابل نیروی جهانی و محلی پیروی می‌کند. این پژوهش از طریق واکاوی تعامل فرد با تنوع اجتماعی، به وسیله‌ی جلب توجه به عوامل مختلف از قبیل ساختارهای تفکیک اجتماعی و جهانی‌شدن که محدود به همگن‌سازی، چشم‌انداز جهانی و فراگیر است فصل مشترک نژاد، طبقه، جریان‌های جهانی و محلی را در جغرافیای محدود رمان بررسی می‌کند.

واژگان کلیدی: جهان‌وطنی نقدگرایانه؛ اجتماع؛ جهانی‌شدن؛ محله‌ای؛ تفکیک اجتماعی؛ اصالت نفس؛ زیدی اسمیت.