

## تحلیل گفتمان انتقادی خشونت کلامی در رمان /افسون سبز

سمیرا حبیبی مظاهری

دانشجوی دکتری زبان شناسی، گروه زبان شناسی، واحد تهران  
جنوب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

فردوس آقا گل زاده (نویسنده مسئول)

استاد، گروه زبان شناسی، واحد تهران جنوب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران  
گروه زبان شناسی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

### چکیده

هدف اصلی این پژوهش بررسی لایه‌های مختلف در روابط قدرت بین سخنگویان ایرانی با استفاده از چارچوب تحلیل گفتمان انتقادی نرم‌ن فرکلاف است تا به کشف آن ساختارهای اجتماعی بیانجامد که منجر به خشونت کلامی می‌شود. برای نیل به این مهم، رمان /افسون سبز به قلم تکین حمزه‌لو که شامل ۱۶۸۵۸۰ واژه می‌باشد به عنوان پیکره مطالعاتی انتخاب شده است. نتایج این پژوهش نشان می‌دهد که ساختارهای اجتماعی از قبیل نابرابری جنسی، تفاوت‌های اجتماعی و اقتصادی، و تفاوت طبقاتی منجر به خشونت کلامی در زبان فارسی می‌شود. بنابراین، تکین حمزه‌لو از متن خود برای تاثیر گذاشتن بر روی خوانندگان (ایرانیان خاصه زنان ایرانی) جهت آگاه‌سازی آنان از ساختارهای اجتماعی (نابرابری جنسی، تفاوت‌های اجتماعی و اقتصادی، و اختلاف طبقاتی) در تلاش برای تغییر، و حتی معکوس نمودن روابط قدرت (به دست آوردن تساوی قدرت بین زن و مرد و حذف اختلاف طبقاتی و نابرابری اقتصادی) بهره می‌برد. این تحقیق نشان می‌دهد که تکین حمزه‌لو از استراتژی «دیگر سازی» برای به تصویر کشیدن دیدگاه بدبینانه خود در مورد نگاه مردان نسبت به زنان از طریق خشونت کلامی استفاده می‌کند.

واژگان کلیدی: رمان فارسی، تحلیل گفتمان انتقادی، خشونت کلامی، فرکلاف، /افسون سبز.